



Stuttmynd - æfingablað

- Handritið á að vera 4–5 blaðsíður að lengd og skilað sem Word- eða PDF-skjali.
- Handrit er ekki samfelld saga, heldur skiptist það í lýsingar á því sem sést og gerist og samtöl:

1. **Staður og stund (Senuheiti):** Hvar senan gerist og hvort það sé úti eða inni, dagur eða nótt.
2. **Lýsingar á atburðum:** Stuttar lýsingar á því sem persónurnar gera eða hvað myndavélin sér.
3. **Nöfn persóna með HÁSTÖFUM:** Nafn þess sem talar er skrifað fyrir ofan textann með hástöfum.
4. **Samtöl:** Setningarnar sem persónan segir koma beint fyrir neðan nafnið.

DÆMI:

INNI. SKÓLASTOFA – DAGUR

Anna og Aron sitja við borð. Anna lítur út um gluggann og brosir.

ANNA:

Mikið er þetta fallegt!

ARON:

Já, en við þurfum samt að klára verkefnið áður en bjallan hringir!

Gagnleg skref við handritaskrif

1. **Hugmyndin:** Hver er aðalpersónan og í hverju lendir hún? Góð stuttmynd byrjar oft beint í atburðarásinni.
2. **Skipting í senur:** Hugsaðu hvaða staði þarf að sýna (t.d. herbergi, skólalóð, fótboltavöllur). Reyndu að hafa ekki of mörg flókin tókustaðaskipti.
3. **Skrifa samtölin:** Hafðu samtölin eins og fólk talar í raun og veru. Mundu að hafa nöfnin með hástöfum.
4. **Yfirllestur:** Lestu handritið upphátt með vinum eða fjölskyldu — skiptið með ykkur hlutverkum til að sjá hvort samtölin flæði vel.

Gott er að nota þetta blað til að æfa sig og færa handritið síðan yfir í tölvu. Hægt er að senda inn stuttmyndahandrit til **15. nóvember** í gegnum mitt.ruv.is.

[illegible]

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.